



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



MEDIARC 18° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO
25-26-27 settembre 2018 - Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Firenze

musicarchitettura

"... quando arrivo in ... qualche città italiana dove c'è sempre un organo ... nella cattedrale, chiedo il permesso di suonarlo perchè questo mi dà un senso di intimità, un senso di contatto intimo con questa città che ancora non conosco..."
Gillo Dorfles, dal programma televisivo Spazio musicale, RAI, 11.06.1971

Come nelle precedenti edizioni il Festival internazionale di Architettura in video propone di accorciare le distanze tra i desideri della vita sociale e gli spazi dell'architettura. La 18^a edizione tratta del rapporto tra Architettura e Musica.

Con il tema *musicarchitettura* il Festival 2018 presenta diversi aspetti delle affinità espressive, compositive e fruibili delle due arti. Come lo spazio e la luce che senza il contenimento (o il controllo) di particolari elementi architettonici sono difficilmente utilizzabili per le attività umane, anche i suoni e la musica non riescono a coinvolgerci emotivamente senza l'amplificazione (o l'attenuazione) ottenute grazie a particolari dispositivi architettonici. E ciò ancor prima della scoperta delle attuali attrezzature acustiche elettroniche e digitali, vedi il Teatro greco di Siracusa, V secolo a.C., ancora oggi frequentatissimo e ricco di eventi, grande esempio di creatività architettonica essenziale per lo sviluppo delle arti teatrali e musicali. Nonostante ciò attualmente a fronte di magnifici episodi di bellezza architettonica, come l'Elbphilharmonie di Amburgo di Jacques Herzog e Pierre de Meuron o l'Auditorium Parco della Musica a Roma di Renzo Piano, viviamo l'imperdonabile abbandono di pregiati tessuti urbani in numerose città, totalmente prive di armonia sonora e spaziale, dimenticate dagli architetti e dalla "...ben nota insensibilità dello Stato italiano verso i suoi patrimoni più nobili...", come il maestro Sardelli mirabilmente scrive riferendosi alle "carte del grande compositore Antonio Vivaldi", di cui egli è uno dei massimi esperti e interprete delle opere.

Architettura e Musica nell'essenza creativa di differenti artefici possono e devono giocare un ruolo fondamentale nella tanto attesa rigenerazione urbana, per avviare rinnovamenti spaziali capaci di soddisfare le esigenze sociali dei cittadini.

Con *musicarchitettura* si desidera sollecitare l'attenzione del pubblico verso una progettualità capace di generare nuove bellezze architettoniche e musicali in ogni tipo di spazio urbano, dentro e fuori degli edifici senza dimenticare, anzi privilegiando, le periferie.

Il Festival internazionale di Architettura in video si esprime come di consueto: con proiezioni di film nazionali e internazionali, come *6°Arquitecturas film festival Lisbona 2018*, presentato da Alberto Di Cintio; con mostre, come la mostra fotografica *La vertigine del teatro 2009* di Lelli e Masotti, presentata da Franco Montanari e Fabrizio Violante; con performance, come *Il canto dello spazio*, del Laboratorio di Teatro/Architettura del Dida, a cura di Carlo Terpolilli e Giancarlo Cauteruccio, o come *Il Bolero, ovvero un'architettura musicale*, offerta dal Rettore UNIFI Luigi Dei.

Per entrare nel vivo del feeling di *musicarchitettura* la Conferenza è intitolata *Dialogo tra musicista e architetto, affinità compositive spazio luce ritmo e armonia*, presenta Cosimo Carlo Buccolieri, intervista Rossella Rossi; gli interventi dei relatori saranno intervallati da brani musicali proposti dall'Ensemble dell'Orchestra dell'Università di Firenze, presentato da Teresa Megale.

Proiezione e premiazione dei vincitori del *Concorso per Progetti e per Tesi di Laurea in video e multimedia* a cura del Presidente della Giuria. Proiezione e premiazione dei vincitori del *Premio Pucci* a cura del Presidente della Giuria.

Anche in questa edizione il Festival internazionale di Architettura in Video si presenta come una finestra aperta sul mondo della Comunicazione, un'avventura mediatica carica di suggestioni culturali e di ricerca visiva. E' indirizzato ai giovani in formazione, a chi vive, a chi progetta, a chi costruisce Architettura, ma anche a chi ne comunica l'immagine con ogni mezzo: film, video, foto, disegni, spettacolo, altre forme d'arte.

CCB

*Federico Maria Sardelli, *L'affare Vivaldi, Sellerio editore Palermo, 2015*

Prof. Cosimo Carlo Buccolieri presidente comitato scientifico

Prof. Alberto Di Cintio direttore artistico

segreteria: lucia.galantini@unifi.it

www.mediarcfestival.it

via San Niccolò 93 - 50125 Firenze

Tel. +39 3337547899