



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



MEDIARC **18°** FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO  
25 settembre 2018 -ore 17:30- Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Firenze

Conferenza

**DIALOGO TRA MUSICISTA E ARCHITETTO. Affinità compositive  
spazio luce ritmo e armonia**

*La musica è, tra le arti, la più leggera; l'architettura forse è la più pesante. La musica è leggera perché è fatta di note che si muovono, spariscono nell'aria. L'architettura invece è un battersi continuamente contro la forza di gravità. Eppure c'è una specie di invidia reciproca fra il musicista e il costruttore: una buona invidia, naturalmente.*

Renzo Piano, *Costruire è condividere valori*, Il sole 24 Ore 24/05/2018

Introduce

**Cosimo Carlo Buccolieri**

Intervista

**Rossella Rossi**

Intervengono

**Federico Maria Sardelli**, Direttore, musicologo, compositore e flautista

**Marco dezzi Bardeschi**, Architetto, ingegnere, professore e restauratore

**Ensemble Orchestra UNIFI**, presentato da Teresa Megale, delegata dal Rettore alle Arti e Spettacolo dell'Ateneo fiorentino

Fra autori di Musiche e autori di Architetture la lista delle affinità espressive nel linguaggio dei critici e degli stessi che parlano o scrivono delle proprie opere è elevata, ma sulla natura delle similitudini (se ce ne sono) tra composizione musicale e composizione architettonica possono esserci scambi culturali? In questa Conferenza-musica ci chiediamo ad esempio: la modellazione dello *spazio* per l'architetto può essere l'equivalente dell'alternanza dei *ritmi* per il musicista, al fine del raggiungimento di un'armonia architettonica o musicale? Oppure, la capacità di scrivere coinvolgenti brani musicali in virtù di una certa variabilità ritmica, può essere equiparata alla progettazione di edifici con armoniose alternanze spaziali e figurative capaci di suscitare emozioni? Oppure ancora il concetto di *scala* utilizzato dai due ma in modo differente avrà una comune origine? Forse, solo chi esercita tutte e due le attività potrebbe dare risposta a questo tipo di domande, ma ovviamente alla Conferenza-musica ogni relatore può farsi stimolare dall'argomento come meglio crede. Un musicista potrebbe comunicare anche la differenza di sensazione in rapporto al luogo di esecuzione, così come un architetto potrebbe descrivere invece lo stimolo sensoriale che amerebbe far vivere agli utenti (musicisti) delle sue opere.

Gli interventi dei relatori saranno intervallati da brani musicali proposti dall'Ensemble dell'Orchestra dell'Università di Firenze, presentato da Teresa Megale.

**Prof. Cosimo Carlo Buccolieri** presidente comitato scientifico

**Prof. Alberto Di Cintio** direttore artistico

segreteria: [lucia.galantini@unifi.it](mailto:lucia.galantini@unifi.it)

[www.mediarcfestival.it](http://www.mediarcfestival.it)

via San Niccolò 93 - 50125 Firenze

Tel. +39 055 2755434